

זמנים מודרניים

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים במטבח



סיפור השער:
חורף קצר.
(עמ' 7-6)

مكتبة الأصل

יום רביעי, כ"ב באדר תשנ"ז - 16.9.1987



27/12/1987

**פס
בא**

אחד אנטיקה
חדשני
עם הפס
הצבעוני



גולן מציגה לפניך דרך חדשה של ארונות פלסטיק לאנוכסיה: פטיחא. מהיום אנה יוכל ליהנות מומפלט את חדר האנוכסיה באמצעות ווערכת ארונות מודולריות. פטיחא ניון להרכבה בחספר ציורפיה ור המאפשר ניצול מקסימלי של חלל הארונות. פטיחא נגי'א טיצוב מיוחד, נקי, נוח ופס האנוכסיה הניון לשליפה ולהחלפה. לבויות מוטפר רב של גודניות. הכנס מיחד חרש לאנוכסיה, בוא לעשות הכרה עט פטיחא.

מחיר היכרות מיוחד
702 ש"ח (כולל מנ"ח)
ניתן לרכוש גם מערכת חלקיה.

מבצע נוסף מיוחד על כל ארונות גולן 35% הנחה!

והיות המפעל - תל אביב - בנרשור 68 טל. 03280001 פתוח בחציה, ויחיד - ונדא 4 טל. 04862248 ירושלים - אוליב 2 טל. 07620807 שער-המגן - טל. 06767488 פתוח בשבת 14:00-10:00 חנינים - רמלה - קלפלט - בדרכי 6 טל. 052464838 פתוח-תקוה - סוסרפלט, הוטודות 6 טל. 08908910 פתוח בחציה, ויחיד - רמלה-גן - דרשי פרייה - כיכר רמבים 6 (לד קולטע אודדע) טל. 03722300 ירושלים - כלב הטינר, בצלאל 7 טל. 02222304 ותיקה - "כ.ו.מ." - שומאל הציב 9 טל. 06328743 באר-שבע - דרשי קל - שלשת בני עזיחוד 7 טל. 0678262

מברכה מניח יצירותיו משלנו. ער
 שנפתח הבגד הזה, עבורי חשים במערכת
 הנפשויות, בתפארת, סובליות, במערכת
 ושידוריהם אליהם. גם אם אשה ניהלה את
 הבגד למעשה, לא נתנו לה תואר של
 מנהלת. נשים בתחום הזה לא הוכרו
 כמנהלות תחלפות. חיים, אומרת גייל
 במלוא הגאון, יש בקולורדו 25 מנהלות
 בנקים, וויסטר מסויים של נשים
 המכונות כנשיאות מועצות מנהלים של
 בנקים שונים. את מבינה, היא אומרת,
 ומפירה פירור אבק בלתי גורא
 מחזאית, ומחזאית, שבחיים. הוא
 החמונה כולה השתנתה. עכשיו לא רק
 היא חוזקת בדרך אל הבגד.

גם בבית יש לה, לרבותי סיבה טובה
 לחיך. עם בעל כמו שלה. כל הנשים
 במשפחה, היא אומרת, מדברות כל חופן
 על חנושה. הוא שאמור לתפקד רק עם
 סוג מסויים של בגדים - או בכלל בלי.
 שלה שידך לסוג שמפנה חנופה לאורך
 כל הדרך, אמרתי נשא עבודה נאומים
 בעת מסע הבירות שלה. האיש, בעל
 הכרה להנחות גו וספרוליים, מיסם את
 משרדיו בבית. הוא זה המקביל. את
 מנהלים של שלושה חילדים - הבת (16)
 והבנים (12 ו-13) - כבואם כתיבה
 ממסורת החינוך שלהם.

היא משתדלת לחזור לארצות-עבר
 עם המשפחה, כל ערב בשבע, לחנושות
 הם נוסעים כלם ביחד. את תורה לילך
 תורחם בבית-הספר. היא תעזוב באמצע
 שיבת רעפה. חילדים לא יבאו אף פעם
 מקפחים כתוצאה מהקריירה שלה. היא
 היחידה במשפחה שיוצאת מוסדות אף
 פעם בעצם לא היה לה זמן לעצמה. או
 שהיתה עסוקה בילדים או בעבודה, ככה
 כל השנים.

חשורה שלה, בסיחוק סנוור, רגור
 בירת קולורדו, שיד' לקומפלקס. ענק
 מוקד עצים ורשאים, הקסיסול של
 המדינה. המקום הזה שכיפתו מצוה. זה
 ממוסדות קולורדו. בני ברק במחבזה
 של הקסיסול ברושנינגטון, חוזה, כללית
 לא. מוסדות המדינה עדיים כענייה של
 גייל שסלר על מוסדות-העל
 המדאליים, רק במסדות המדינה, היא
 אומרת, אפשר באמת לחזו רבדים
 ולראות איך הם חיים. בממשל הכל
 מתחיל לאט ומסובך.

מה שכן בא חשבון - מישור מורש
 קולורדו. בתחלה גורא. לה. בחירות
 וזכאות יבול להיות שורא תורח להישאר
 ומשל, אלא אם כן מושל הנבחר יציג
 את עצמו לקרינה נוספת. ועד המהירות
 הבאות יהיה לה משור. חתך. מעניין
 לעשותו. במולויטיקה התחזקו חשבו
 מאד. היא מבינה את מה של העשה
 שיהיה לה. היא מבינה את מה של העשה
 ביל שסלר מתחזקת על דרכה.

יל שסלר. ארבעה מיליון דולר, מול הקימל בביודעם.

هكذا من الأصل

עדי: עד כיתה ח'
הייתי בסדר. עשיתי
בעיות, צעקתי.
רציתי להיות
אדון לעצמי

מה שהרס
הם העושים.
תנגדת שילדים
את ביה"ס,
למה כעונושו



יטל הבל כשהבין,
ועוד נסיון ללמוד
צלחות קטנות עם
ת. אבל אז היו

היה נורא טוב. מהמורעון הלכנו
ישר לבית-ספר. לא ישנתי, לא למדתי.
בחדר ההלבשה כולם עישנו. אני לא
עישנתי ולא שתיתי. אהבתי את החבורה,
אבל לא התאקלמתי עד הסוף. אמא
שתקה. היא ידעה שזה יעבור. היום אני
שחקן. אבל לא ידעתי שזה יהיה כזה.

וזה: נהיית
הדהים אנשים. זה
יה מרד-נעורים
לאסי, היום כולם
בר וגען

יוני: הפסקתי
למוד בכיתה ט'
לא עשיתי צבא. זה
יה מין מניפסט
וה, של אנטי הכל

לצלם. מה זה רצון מוכרח. אני לא יכול להסביר אבל זה ברם שלי. תארי לך בן-אדם קם בבוקר חולה, הולך לצלם, והנה נראה

מסורדות הוא מצא את עצמו בחנות השומר, כאשר מנכ"ר שרלי גבולתי. תחנתו הבתית שאני הילד חשב, נמצא בסביבות עם עבריים שרועים. תחנתם באמצעות הצבא. ביקשתי לעזוב אותי - שיתעם. אני לא שיד. אבל הם אמרת 'דוקא תחיה מה מה מפתחילים צריך לגמור'. זאת בריוס יתח תפיל שלי. היתר כי בורד היתה בעיה של הישרדות. אבל אחרי חזות שומר יצאתי איש אתר.

אני לא יודע אם זאת הייתה טעות
עקוב את התיכון. המריץ לי שלא
מרתית יתיכון ככלל הבנא כי גם אחרי
היחזקות, כשרציתי לחיות צלם בתפקיד
חזונית, לא נתנו לי. מצד שני טוב
יציאתי כי צילמתי, כעצם, מרבית את
לא לזמרים - זה לא ממני שהם משה
יחד. אני יוצר אני לא יודע, אומרים
הם טוב. מה שבטור, אני לא משחק
היה לי אמן. אני כנראה ראש רק
הצביעות ומלים ולעידות. רוצה וק

נחמר, יפח אבל נרקומן, ולהאמין
בתמימות של ילדה'אשה שאת היחידה
שיכולה לעזור לו."

אולי אני נאיבית, מאמינה שאפשר
אזרחי.
המרד של יעל לא התחיל

בגיל 15 וחצי ירדה יעל מהבירוקסות, היום, בת 17 היא לומדת צילום בקמרה אוטומטית, נהנית ממחשבת השיוויון בכיתות עם בני תלמידיה, עושה בנות באגנלים ובארוחת... היה שטותן, הצאתי שמונה". אחרי סידרה של חברים מבוגרים, יש לה חבר צעיר. עוד חודשיים מתגייס. בין החבר'ה שיותן קצת על הצבא. יעל אולי תתגייס, יש לה זמן לחשוב.

כשתחיה גדולה, היא אומרת, "סביר שאתחנן. רוצה ללמוד באוניברסיטה, לעשות סרטים, לחנך. לא כמורה אלא כאדם שיש לו ידע וזאת נחמ".

בבית הספר. עוד קודם, כמעט ב-14, גילתה את עולם המכשירים. ואז ויתרה תחשבה משוגעת. רבתי עם אמא, הלכתי לפינגווין, צבעתי את חשיער. והרגשתי כיף שכן 27 מירב אלי כשווה. אמא לא ידעה מה לעשות. איתי כשחורתי בממש בבוקר. לא פחדתי. והתה שולי בבית עם עצמי ושלחה אותי לפסיכולוג.

גם הוא, אני וחשבת, לא ידע איד לאכול אותי. היום אני מבינה אותה. יכולתי להיפגע מבחינה רגשית, מניית. אנני לא מצטערת על החוויה. זה היה חתגר להיכנס למקום שהוא IN לאתאיבי. היום אני מודה שלא נפגעת. יכולתי להכיר אדם לא מתאים, בחור

חושבת שצריך מסגרת. אחת הבלגן חוגג אין צלצל יוצאים באמצע השעור. ההפסקה מתארכת כי המורה גומר עוד מברייכע, עוד סיגריה. והשני המייגע כן בתיאסער, כמעט שהעיס את האם ובתה. לפני שחשבו לרופץ צופת, ביה"ס היחיד שהסכים לקבל אותה באמצע השנה, עוד ינסתח במשך שבוע באזור המיועד.

אחר לא באתי עם תלבושת כחולה
למחורדיך, כשהמנהגות חומינה ארזי
לשיחה בנושא, לא הגעתי ועובתי, זה לא
משני שאני לא רוצה ללמוד או שאני
גורא מיוחדת ואמיצה. בעצם, אי פעם
לא עלה ברעתי להפסיק ללמוד אלא
שרצתי ללמוד נכון, לחנות מהעניין.

ינסריגות בין מורים סכיב אישור
פקה, ורגשה שמקצצים לו את הכנסים
שוב, עזיבה.

לאחרונה הוא עוכר בתגובותיו
לדמד לבגרות, בקצב שלו. הוא
ופסימי. מאמין שימצא את התחום שלו.
ק מרעיון ההסתגלות לצבא הוא חושש.
צטט את דודון נשר בכתבה על הסרט
בלון לחושש הגדול שאמר כי גישה
היות טוב עם כולם ולכן בסוף כולם
נתיישים. אבל מצטער על הדך עד
טובים. כי יש כאלה שלא מתיישים.

יעל וזרון, 17 גבוהה דסיקה, שיער
חור גולש, עיניים חומות בורקות,
סתים חושניות, גולה בתליאביב

בסופי השנה החלטתי שעיצוב אופנה הוא מעצמי איתי, ממשיך אחריו. מאז, ראו את הפוסטבאל והתאכזבו. למרות הביקורת, נשארתי ציונים גבוהים. כי בסך הכל זאת היתה פעם שניה שלי. בס' הפעם החלטתי שאני הולך לאקסטרני, חשתי שיהיה שני נומד נבחינה בחברתי. אבל היה שם חוקים ודאיים וגם שני המון חברה סטומטמים. ובס' צעירים נבונים בתיסטר רגיל לא התאים להם.

אחרי-כך היה תרגיל לא מורע
לנסות כמה החורים מוכנים ללכת
יתו, כשביקש לנסוע ללמוד בני-יורק

ליסטי. באותה תקופה רציתי לעשות תור. תור, זה גם הפנז ויכוחים בארץ המבוקש. ד"ר דיומני חושב שלא הייתי שיק רגיש כלפינו."

האמנות לכל אחי יש קצב משלו. לא
והבתי את ההתייחסות הקולקטיבית:
עכשיו עובדים בטכניקה מסוימת.
דרך ללמוד טכניקה, אבל לא ככה."

היה עוד קושי. אתה נכנס לכיתה
הכלים היו הכי טובים. פתאום אתה
הכי טוב. והיה לך קשה להתמודד עם
ההיתנה גם המורה לצבע, יישום
סול. לא סבילתי את המורה שלי. היו

ה'רכה חבד'ה נאים אלי, מבקשים
ולמד אותם לצלם. אני אומר שאין מה
למד. השיטה היא לשרוף סרטים. לצלם
צלם ער שיצליח. מרגיו אחתי שאנשים
לכים לכל מיני בתי ספר, שומעים

לא למדים - זה לא מפני שהם משהו
יוד. אני יוצר אני לא יודע, אומרים
בני טוב. מה שבטוח, אני לא משהק
מה סטיל אמר. אני כנראה, ראש נקי.
צביעות ומלים לעוצות. רוצה רק

מצאת ג. יפית-

כולנו רוצים לריות (במקומות הנכונים) ולעבד את הנוף.
נעבשיו זה אמרתי בלא מאמץ: מכשירי אינטרנט שלי מתחת רמאי של חברת B.M.R. הבריטית, מהמובילות בתחום הציוד הרמאי בעולם.
סיימנו ריפון, שרירים נפולים חוקקים מטרורים, כל אלו נעלמים לאחר סימול קצר.
תחתמסרה: גזרה תסביר ומצפח! ל שיטות.

מחירה: 395 ש"ח, ועוד שני תשלומים חודשיים, כלל מע"מ.
חיכוך: מישורי, והסוכנים הבלעדיים
בישראל: מלבד שנת אחריות ותובלית להנות
משירות מקצועי ולעכל הדיכא רטואית.

ניסיון - מכשיר חדשני קטן ומהמכני, עושה לך מתיחת מים בבית.
כלי נוחות. כלי מאמץ.

איראן לא נשנים עסקות: אין צורך ללכת למסלול של וולקוויס וכו'. רב, מבין קרובי שפול: לפני ימיו נחתו וולקוויס, לפני שחזרנו ודורנו, היתה זו ארץ: שכולם שבו, לשון. זה חסד מדי שפול איראן.

עם רכישת השפול נתנים יען, והבנות הראשונים של הבנת תוכנית עבודה למי צריך. האישיות מיוני 188 ש"ה ועד 2 תשלומים וזמן חסד מעט.

השולן במישור, כסוכנים מקצועיים בישראל, תוכלו לתת משרות מקצועיות ואינן

אות לשירי. הרצוי ומפועל אותו בחתומות
 מאסית. אשר לשכח בכתב, לצמות מכלוליה
 או לקצור עטת השירי מתחלל עם שירי.
 איראילי לנשים אחרי לידת. והכנס הרדיוס
 החדר למצב השטות והתבונן חזק וכן קצר.
 בארץ ניתן להשיג שני מכשירי ביתיים ממדנה
 111
 אינרסן קלאסיקן - בעלת תחומם קלאסטינה.
 מצייתת משובתה כרית.
 היא מאפשרת ביצוע הרגלים קשים ומפוערת
 להעלות בן מחר בבית.
 המהיר: 480 ש"ח ועוד שני תשלומים וחס, כולל
 שטח מבודדת אירח שטוח.
 אינרסן קליט - חדרה קלת והלנגסית, אי
 היא בעלת 8 כריות.
 זהו מכשירי המפוערת ביותר מבודדת. הטובה
 לתחתית. של מכושר. זהו בעצמו כמראה
 בעונה שטח אצל תרומה. מאפשרות של
 קלאסיק, מכושר וקצר יוקר. ואם אפשר, לנצב
 כך וגם לצאת בחל - אך אפשר לקצר

מועדון קורא'
ידיעות אחרונות

אירופה טורס
EUROPA TOURS

בשיתוף עם

מזיעים

תוכל עוד לחו

תוכל עוד להנות השנה מאחד מטובי איזופה טורס שרכשו להם מוניטין טובים ביותר

| סדרה ימים | | אירועות הביקור | |
|-----------|-----|---|-----------|
| 6 | SC | סקוטלנד תאריך יציאה מלונדון: אוקטובר 11, 4 | סדרה ימים |
| 11 | G | אנגליה, סקוטלנד תאריך יציאה מהאז'ר: אוקטובר 7, 1 | 17 |
| 18 | V | צרפת, הולנד, אנגליה תאריך יציאה: ספטמבר 23, אוקטובר 14, 5 | 12 |
| 11 | PH | צרפת, הולנד, אנגליה תאריך יציאה: ספטמבר 23, אוקטובר 14, 7 | 26 |
| 15 | BP | ספרד, מורטוגל תאריך יציאה: ספטמבר 20, אוקטובר 11, 4 | |
| 18 | Z | צרפת שוויצריה, איטליה תאריך יציאה: ספטמבר 24, אוקטובר 7, 1 | |
| 13 | U | שוויצריה, צרפת, אנגליה תאריך יציאה: ספטמבר 22, אוקטובר 13, 5 | |
| 15 | K | איטליה, שוויצריה, צרפת תאריך יציאה: ספטמבר 28, אוקטובר 5 | |
| 18 | E | איטליה, שוויצריה, צרפת, אנגליה תאריך יציאה: אוקטובר 5 | |
| 21 | D | איטליה, שוויצריה, צרפת, הולנד, אנגליה תאריך יציאה: ספטמבר 28, אוקטובר 5 | |
| 17 | VH | אוסטריה, הונגריה, יוגוסלביה תאריך יציאה: ספטמבר 30, אוקטובר 7 | |
| 12 | P | פולין, אוסטריה תאריך יציאה: אוקטובר 7 | |
| 26 | PV | פולין, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה תאריך יציאה: אוקטובר 7 | |
| 28 | USH | ארה"ב (כולל הונולולו) וקנדה תאריך יציאה: אוקטובר 8 | |
| 29 | FEB | האילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג תאריך יציאה: נובמבר 5 | |
| 36 | FE | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג תאריך יציאה: אוקטובר 29, נובמבר 5 | |

המיון השוטב ביותר
עם "אירופה מורס"!

هكذا من الأصل

מחירים

הק מאור ההצחצח אנטישמיות מפני
היהודים - היהודים האלה לא מזהים -
משהכריזו וגרפם. הם אינור כל מחמת למבצע
עורך ההיילי מיל" פירס כעמור האשון
בתבוע על שר הכספס לנריות, חתם
הקשר. האשור - לרוד - רגל בתחילת
הק המני לקרוב לכסות בני צורם היורם.
גל מלם, העורכים, כי בתבוע לא היה שום
התיחסות לאומית לשאר החשדים בתאור שום
העורכים הנמצא, שבוים למניח לאנצ
העורכים להתבצע על השימוש האנטישמי
בושר נוסדה" בעניני הגרופים היורם
שחרו בהתנגדותם, לרואנסט לא י

[illegible]

ההחלטה הייתה להקים את המוסד הזה, וזו הייתה ההחלטה הראשונה שהתקבלה. ההחלטה הייתה להקים את המוסד הזה, וזו הייתה ההחלטה הראשונה שהתקבלה. ההחלטה הייתה להקים את המוסד הזה, וזו הייתה ההחלטה הראשונה שהתקבלה.

[illegible][illegible][illegible]

פרסים

התעמתות באכזב אסירה על עובד חכרת מרת.
חברת בל מל. שרסם יא.ב. תעשיתיות

1980

צחצוח השיניים בתדירות הנכונה, בכיוון הנכון ובמברשת הנכונה, בריא יותר ועכשיו גם כדאי יותר.

קונים 4 מברשות שיניים ג'ורדן - שיהיה לבריאות כל השנה,
מקבלים כרטיס גרוד - מגרדים ו...

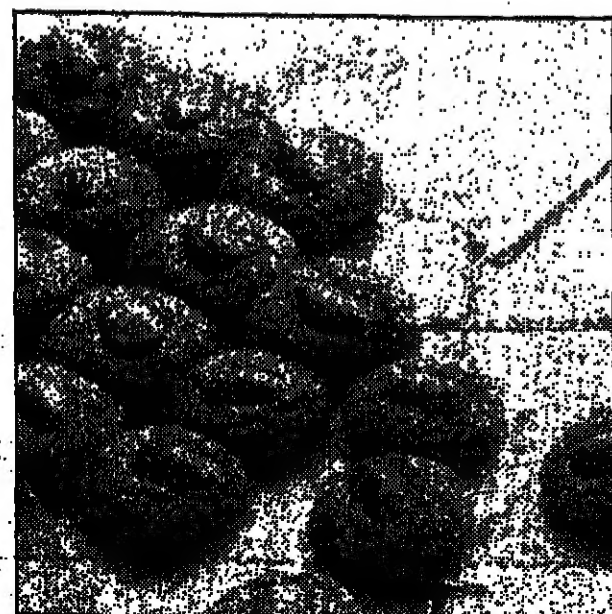
ג'ורדן - מברשת השיניים הסקנדינבית שכבשה את אירופה וישראל, מארגנת לכם כרטיס טיסה זוגי לארץ הפיורדים, ועוד אלפי פרסים משעוים!

מיקרוגל

[illegible][illegible]

מוטף. זמנים מודרניים

2. כנסות קלות נעשות 1/2
 שנה לפני קבלת המס
 וזו המבחן עליו תבטח
 נכד.
 3. סוכר ומעורבים קלות
 לקבועת קטנות דשים
 יום עד כיו לשה.
 4. נשקטים בה את תבס.
 בחום בננוי נמדד במסד
 5. חוללים נעמד 5-7 דקות
 אבכות סכנה.



המצדדים: 75 גרם מורגריה
 בטעם תחמאה, ול קוט סוכר;
 1/2 כפוזות כולל תחמאה;
 שקיק שקט 1/2 טעם קינמון;
 דבש; ואגוז סוכר.

מקפצית את המורגריה עם
 הסוכר תערובת אגוזים
 מסופפים ביצה, קלות, קינמון
 וסוכר. מערבבים היטב.
 מכניסו מקפדים ששתיים.

מחלקים את תבצק לשניים.
 מורדים שני עלים על משטח
 מקוהו. קורצים עלילים.
 מפרדים בתבצק אחייה בלול.

אחייה משומן ומוקפד קלות
 מסדרים את עיגולי הבצק
 בתבציות, ואוחסים בתום הבצק
 ששתיים, 15-2 דקות.
 מנגנים היטב.

מורחים על חצי כמות העוגיות
 דבש, ומכסים בתבציות הנותרות.

[illegible]

המצוינים: 4 כוסות קמח; כפית אבקת אפיה; 3 ביצים; $\frac{1}{2}$ כוס סוכר; 200 גרם מרגריה בטעם חמאה; 4 כפות דבש; $\frac{1}{4}$ כוס קולה; כפית אבקת סודה לשתיה; קורט מלח.
מעורבים קמח עם אבקת אפיה. מוסיפים סוכר וביצים בוראחריו. בוחשים היטב.

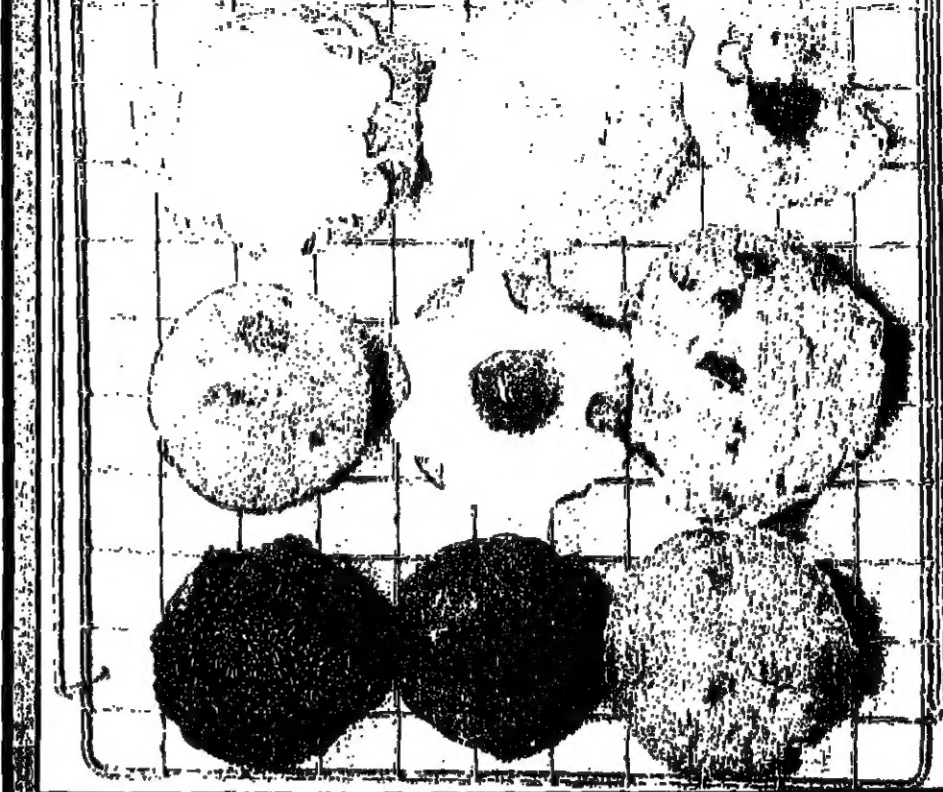
הותכים את המרגרינה לקוביות קטנות, ומוסיפים לתערובת. מוסיפים דבש ומלח. ממיסים את אבקת הסודה בקולה, ומוסיפים מיד לבצק. בוחשים היטב. משמנים תבנית אפיה, ומשטוחים בה את הבצק. אופים בתנור ביוני במשך כ-30 דקות. הותכים למעוינים, מצננים היטב ומעבירים לכלי אחסנה.

המגדלים: $\frac{3}{4}$ כיסות קמח תנומת $\frac{1}{2}$ כיס מרג מל טחון 3 ביצים; קורט מלה; $\frac{1}{2}$ כיס סוכר; 2.00 מ"ס מרגריט; מוכרבת: $\frac{1}{2}$ כיס שמן; $\frac{1}{2}$ כיס מיץ תפוזים; $\frac{1}{2}$ כיס אורנג'ה או סודה; קלפית לימון. מוגדת.

מערבבים יחד קמח, קורט, מרג ומלה. מוסיפים ביצים וזאת אורנג'ה ובוחשים היטב. מוסיפים סוכר, מרגריט ושמן ומערבבים בתנועת חזקה.

בוחשים במימה מים חמים, אורנג'ה וקלפית לימון. לשים לבצק נוח ללרדת. עוטפים בקמח כשתחלים.

מחלקים את הבצק ל-2-3 חלקים, ומרדדים לעלים על משיחת מקומה.
קוצצים מהבצק עיגולים או ריבועים, ומסדרים בתבנית אפיה משומנת
ומקומחת. אופים בחום בינוני במשך כ-15 דקות. מצגים ומאחסנים בצננת
וזמכחים.



המזכירים: 500 גרם תפוחים ורצוי בעלי קליפה עבה (במידה: 2 מטות סוכר; 2 כוסות מים; 1/2 שקיות סוכר ויניל.

מדידת את השכבה הצבעונית הקליפה התפוחים. מכניסים את התפוחים לסיר. מכסים במים ומביאים לרתיחה. מחליפים את המים ומביאים שוב לרתיחה. מסנוים. הוצים כל תפוח ורתיחה לעלים גדולים.

בסיו רחב מבשלים את המים, הסוכר וסוכר הווייל במשך 20 דקות. מוסיפים את פלחי התפוזים ואת הקליפה המגורדת לסירוף, מכסים ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 2-1½ שעות.

ממבירים לצנצנת דקורטיבית שעליה מדבקה המציינת את תכולת הצנצנת.



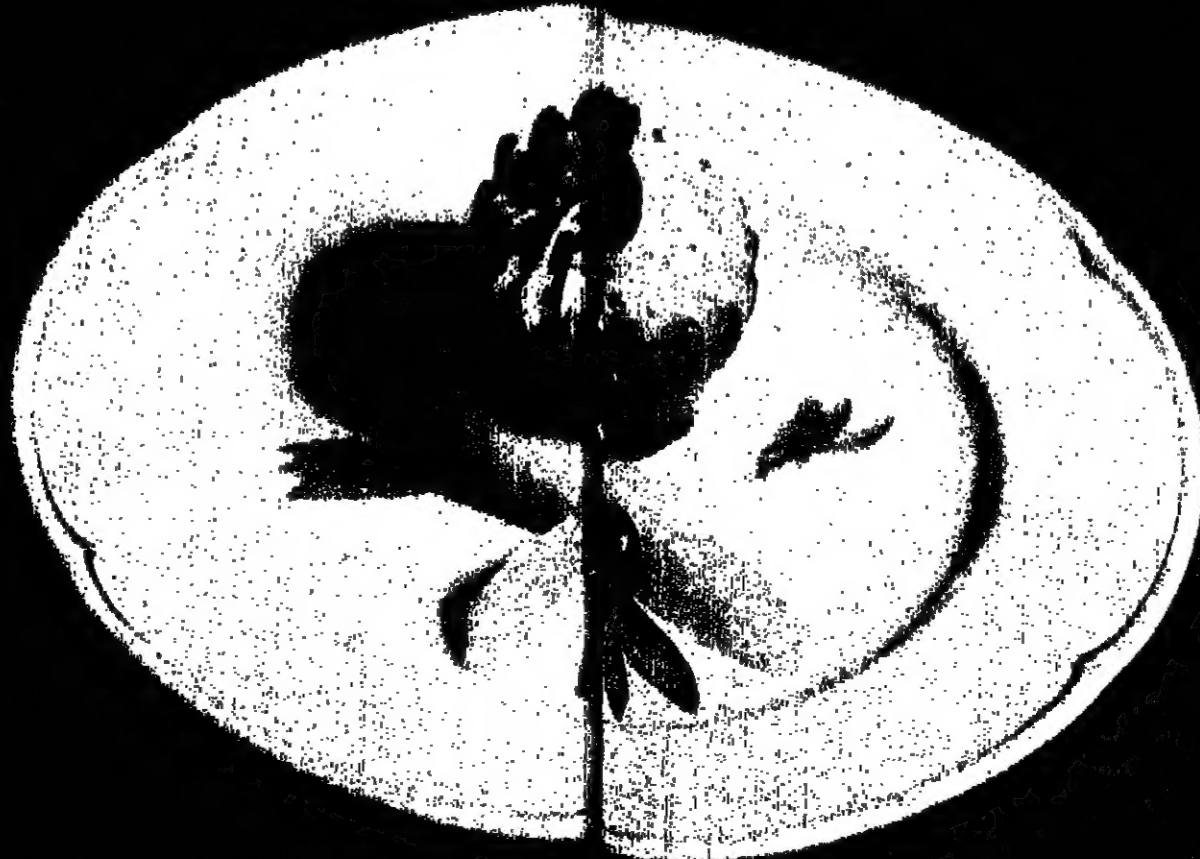
שלום קדוש, השף של „שרתון-פלוח" ירושלים, חבין עבורנו תפריט לראש־השנה, המבוסס על מירות הסתיו.

קונוח עשיר, המושלך וסופח בטעם דבש עם פירות והלדור.
 המצוינים: 12 חלקונים $\frac{1}{4}$ כוס סוכר 50 גרם דבש קליפה
 לימון חצי ליטר תחב המצוינים 50 חמץ ומצות יבשה $\frac{1}{2}$
 כמות חלב סתם 1/2 כוס חומץ $\frac{1}{2}$ פצת אבקת מלח
 קפה: 75 גרם קורנפלור עונבם קליפה $\frac{1}{2}$ חומץ
 פרחים חלולים, פרחים חלולים מפורסם סוכה ליקר
 פרחים: 4 פרחים יבשים, עליו געש געש.
 ויסקי $\frac{1}{2}$ כמות חלב לסיור, ומוסיפים $\frac{1}{4}$ כוס סוכר
 דבש. מביאים לרתיחה.

בקשרה וקייח שמים 4 חלמונים, שארית החלב, קורנפלור וזול וטורפים היטב. מוסיפים את התערובת לחלב הרוחה

[illegible]

תפיש חג



1. **THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS, ss. I, _____, a Notary Public in and for said State, do hereby certify that the foregoing is a true and correct copy of the original of the same as the same appears from the records of said County.**
 2. **My Commission Expires _____**
 3. **NOTARY PUBLIC IN AND FOR THE STATE OF TEXAS**
 4. **My Comm. Expires _____**

ומסדרים בצלחת, כשהשוק במרכז. מגישים עם רוטב עוף ועם ירקות העונה.

המצדדים: 8 כרעיים של עוף מס' 42; 40 גרם מיסטוקים
לדליוס; 40 גרם צובריים; 5 פטרס שמנת בצלוחית כף
יוו; 40 גרם בשר עוף לטחית; 40 גרם חזה עוף; 100
גרם מרגרינה לבן מלוח; קורט מלוח; מלפז לבן; טחון
טור; מנע קופרית; חוט קשירה.

**מפרידים בין חצצם לבשר הירד בזהירות, ומוציאים
את העצם, משאירים את עצמות השוקיות, משטחים
מעט את בשר הירדדים ומתבלים במלח ובפלפ.**

טוהנים יחד בשר עגל ועוף. מעבירים למעבד מזון.
מוסיפים שמנת, יין ותבלינים ומעבדים יחד. מוסיפים
פיסטוקים וצוגורים ומערבבים היטב, טועמים
ומשפלים את התבלין.

שְׂרָטוֹתַי אֶת יְדֵי חֲזָקָי עַל מִישְׁחַת עֲבוֹדָתִי, וּמַמְלִיכִים
אֶת בְּשׂוֹר הַיָּדִים בְּתַעֲרוֹבָתִי. וְלִלִים וְקוֹשֵׁי־חֹטִים
שׁוֹמְרִים בְּמִקְדָּה עַד לִזְמַן הַחֲלִילִית.

מוֹדִיעִים אֶת חֲכָרֵי־יָם בְּמַעֲרִיצָה מִמַּסֶּת מְרֻבֶּלֶת
בְּמִלָּה בְּמַלְל וּבְקוֹרֵדִית. צִלִּים חֹטִים גְּבוּחַ בְּמִשָּׁךְ
כ־2 דקות

להגשת מסורים את חובו. מפרזים את החלק
המגולגל מהשוק. מרסים את חגלילה לפרוסות.

סלט פירות מתובל בגביע מנו.

המאכלים: 4 כגון, לא בשלום מדוי 2 כביות מיותה
כבית לוקר קורסו (תחמוס) כבית לוקר קורס
(דבר במס) כבית סוכר 250 גרם תחמוס צען 100
גרם מלון מלון גרם 100 גרם אגס 100 גרם מלון
חוצים את המלון ומלעולם בחיזות. מכסים
וחוצים במלון.

לפי התגושה, מערבבים את המיניות עם שני סוגי חליקר ועם הסוכר. קוללים את שאר הפירות וחותכים לרצועות דקות, מערבבים מיד לתוך התערובת המינית כדי שלא ישחח.

מכירים? אלהות חוש, נקודות טבעות סלון בכל
צורת, מטיילים חצי מיליון טבעות המלון, מעקרים
כרז חיימון.
(* מות)

[illegible]

המיטפות. אחת מהן היא
יורשתה. אחת מהן היא
מימין. אחת מהן היא
שליש מימין. אחת מהן היא
והכלב. אחת מהן היא
מאחוריו. אחת מהן היא
מחזקת. אחת מהן היא
הכלב. אחת מהן היא

A large group photograph of the wedding party and guests. The group is posed in front of a building with a prominent doorway. The bride is seated in the front center, wearing a white gown. The groom stands next to her, wearing a dark suit. Other guests, including family and friends, are arranged in several rows behind them, dressed in formal attire. The photograph is in black and white and has a slightly grainy texture.

לשמות באוניברסיטה האמריקנית
ברית'ס צ'מון, מנזרים מייחסים נוספים:
אמנת בני הדורים בני שלוש העשר
ועמ' בני של האה השליש
הערוך מבית המלכות, מחנך בני מלאל.
הטובו יחסיים מסביל התחנות.
החזו יחסי' יצור' לפי המספרות,
בקבלתנים שאלה יומנו החאמיים
הקומיים. הודמות נוסם התלבנות
מקור נסיכה העולה העלית
המספרות למספרות המלכות, אחרי
עליה הבת הכבוד בת של ירבה
העליה, הרעיה השלישית (שנהגה)
הבתאנות מסוק, העלית, שמהלכה
המכות בני ימצא לבם, העליה השלישית

מדיניות לא התקיימו. האבות, עוד לא
סומכים על הבנים.
מעניין ששליט ערב העדיפו לשגר
לרבת-עמון דווקא את הבנים, הלא
נשואים. אומנם לא התפרסם תצלום
משותף ל"מסיבת הדוד הצעיר", אך מי
שמפגש חתן עם יתום, יכולה להעיד
עין ברשימת המזומנים אל הארמון
ברבת-עמון.

באגודת חסידים הירשנברגים וזאת
המלווה בפרסום המכתב ובהפצתו
המבוססת על מראה שהשליח
המקובלת מבין אגודות חסידות
המקבילות, מודיע על תעורר
החסידיים.

חצילים ברוטב בורדלייז



המצרכים: 1½ ק"ג חצילים; מלח
ונס; 1¼ כוסות שמן זית; 100 גרם
בצל, קצוץ דק; 3 שווי שום
מעוכות; כוס פירורי לחם יבשים;
5 גביעולי פטרוזיליה, קצוצים דק;
מלח ופלפל לפי הטעם.

קוללים את החצילים, ופורסים
לפרוסות בעזרי טעימם. וזרים
על הפרוסות כמזל ודיבה של
מלך גס, מליכים במסגרת ומשהים
שעה, הופכים את הפרוסות
במסגרת מדי פעם. שוטפים
ומייבשים על מנחת נייר.
מחממים את השמן במחבת גדולה
מעל להבה בינונית. מטגנים את
פרוסות החצילים בשמן החם
במשך 3-2 דקות מכל צד. עד
שיזהוב.

בכלי קטן מערבים יחד בצל,
שום, מירורי לחם ומטורוויליה.
זורים את התערובת על מרסות
החצילים שבמחבת ומתבלים
במלח ובפלפל. מבשלים יחד
במשך 10 דקות, עד שהחצילים
יתרככו.

הערה: מטגנים את החצילים במיספר מתזורים. מתזורים למחבת את כל הכמות, ואז מוסיפים את תערובת מירורי הלחם.

• קיבלנו מכתב ממשפחת ידידים העומדים להתארח אצלנו
בהים. האם מותר לנו לטלף אליהם ולשאול כמה ימים הם
מבכוונים להישאר אצלנו, כיוון שחיו לנו תוכניות אחרות לחגים

השתדלו להימנע משאלה כזו. כל ניסוח, וכל חרדין ביותר, עלול להתפרש בצורה מוטעית. האמת היא, שידידכם נהגו שלא כשורה. הם שחיו צריכים לשאול למה תוכניותם לאזנים. אם בכל זאת הם באפשרותכם לתת אותם, תחשבו תחילה להם על כך בהתקדם האפשרי.

• האם זה מן הנימוס לשבח בשעת הסעודה כל מנה ומנה, או שיש להמתין לסוף הארוחה?

בסוגיה זו יש שתי אסכולות, אחת אנגלית והשנייה ספרדית. במסורת הנורו לתלמיד בכל מהם. גם בשאריתם נכנסים לזכות מהאחרים. וקבלו מהאחרים בשמחה וטוהר ומציאות על הריחוק, הקשיוסים ובדומה. לעומת זאת, באנגליה חזקה את טעם הטוב של מהאחרים כדבר המובן מאליי – כלבים, ברחוק התא ובכובד בעבודת השולחן והנחמה. כל ראה, שהשקט והבטח עדיפה, והיא גם המקובלת בזה ארצות אחרות. בשעת הערב, בשעת הפריחה המהבאה מודים על הנהגתם ועל האחרון הטעמים.

IN FLIN

מוסף, ומתים מודרניים

רוטב עשבי תיבול

המחצית: כי ריחו יבש קוצר; 2 כמות פטרוליה קצוצה 2 כמות שמיר קוצר; בעולם בצל ירוק, קוצר רק 3 שתי שום קצוצות 1/2 כמות מלה: מפת סוכר; 4 ירקות שחורים כבושים בין קוצר קר; 1/2 כוס חומץ (מחומץ); 1/2 כוס מים. קוצצים את השמיר, הפטרוליה ותבצל בלחץ המלח במעבד המון. מוסיפים את כל שאר החומרים ומערבבים.

רוטב פסטו

המחשבה, שפירושה: "אם אדם יתן עשרה אחוזים מכל מה שיש לו, יצא לו טובה רבה".
המחשבה, שפירושה: "אם אדם יתן עשרה אחוזים מכל מה שיש לו, יצא לו טובה רבה".
המחשבה, שפירושה: "אם אדם יתן עשרה אחוזים מכל מה שיש לו, יצא לו טובה רבה".

תחמיץ לשוקי עוף באסכלה

התעוררים: כוס חרדל; ¼ כוס מיץ לימון; ¼ כמות מלח שחור גרוס וגם מערבבים יחד את כל החומרים, ומעבירים לצנצנת דקורטיבית. מדביקים על הצנצנת מדבקה עם חזרות מלבד חמתנה: מרחימים את שוקי הדיוף חרתחה קצרה, ושורים אותם בחמתית מספר ימים. במקרה, צולים על אספנדא או בצנור.

חומץ מתובל

המבצעים א' הם עשירי תצורה מקורית דרשים רבמבר, ויהו ארבעה, כמות חמשה פן
הוא חמשה חרשים.
הבית חלל מכונה החלום לצדד המהירות את העם החיובי, יצחק ערסון את שיריה
החשובים בעולם את התוצאה והשקיות בקלות חמים במסלול לעשיתם, לאחר ששיתם
מבטיחים את החלום דוד בן יאחזקאלים העומדים, וסופים כל בשום עולם
עשירי חבלי שני

חמאה מתובלת

למלא כל נוחות להשיא, אבל וזה גם התחזקתו לדבר על זה הוא שיש לו את התמורה (התחזקתו)
המבוקשת: ככל שיש בו תמורה כמספרו של קצוה דק"ה $\frac{1}{2}$ מרת ועוד $\frac{1}{4}$ מרת (המרתק) $\frac{1}{4}$ מרת
שכלל מלת מרת במרתק מרתק. $\frac{1}{4}$ מרת במרתק מרתק: $\frac{1}{4}$ מרת במרתק $\frac{1}{4}$ מרת במרתק $\frac{1}{4}$ מרת במרתק
לכאן $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה
ומכאן את התמורה ומתקלה אותה לשלש. חלק אחד מרובים חזק עם מרתקיה ועוד
לכאן $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה
חלק זה שרובים עם שוק, מלא כל מרתקיה. מעידים כל אחת ואחת מרתקיה. מרתקיה
לכאן $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה $\frac{1}{4}$ מרת במרתק קצוה דק"ה

תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166
מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8

תנובה . א'סם

**החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות
לחודש נובמבר 1987**

| קודם בן שלוש מנשות במחיר - 30 שקל | הרצאות חד-מעמיות במחיר - 15 שקל | הרצאות חד-מעמיות במחיר - 20 שקל |
|--|--|---|
| תבשילי שופות חולס טוסס, 2,11.87, בשעה 16.30 | 1. משפחות במנהגות א' יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 | עצוב וגמי מרעיון (כולל מנצחים וחוזמים) יסי, 2,11.87, בשעה 09.00 |
| ביטול מעמיות חולס טוסס, 2,11.87, בשעה 10.00 | 2. אמית עונות מזרחיות יסי, 2,11.87, בשעה 16.30 | יסי, 2,11.87, בשעה 19.00 |
| ביטול שני - א' חולס טוסס, 4,11.87, בשעה 10.00 | 3. אמית עונות גבוהות יסי, 2,11.87, בשעה 16.30 | יסי, 2,11.87, בשעה 09.00 |
| הכתב פלטיס ודוטבים חולס טוסס, 4,11.87, בשעה 20.00 | 4. עובד בשוק יסי, 2,11.87, בשעה 10.00 | דוגמת לקטיוסי מזון יסי, 2,11.87, בשעה 19.00 |
| ביטול אקסולסלסטי במחיר סודי - א' חולס טוסס, 4,11.87, בשעה 16.30 | 5. תבשילי דגים יסי, 2,11.87, בשעה 10.00 | הרצאות חד-מעמיות יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 |
| קונצרטיות ביות חולס טוסס, 15,11.87, בשעה 10.00 | 6. קטוב פלנטות יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 | אורח גבוה - מתבונן חיש יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 |
| ביטול שני - א' חולס טוסס, 16,11.87, בשעה 16.30 | 7. אמית עונות גבוהות יסי, 2,11.87, בשעה 10.00 | יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 |
| קודמים בני שתי מנשות במחיר - 25 שקל | 8. אמית עונות מזרחיות יסי, 2,11.87, בשעה 10.00 | הכתב עונות גלידה יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 |
| ביטול במחיר חולס טוסס, 11,11.87, בשעה 20.00 | 9. מעשיות מעשיות יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 | |
| חולס טוסס, 15,11.87, בשעה 16.30 | 10. משפחות במנהגות - א' יסי, 2,11.87, בשעה 16.30 | |
| חולס טוסס, 16,11.87, בשעה 10.00 | 11. תבשילי חצילים - בעיר יסי, 2,11.87, בשעה 10.00 | |
| חולס טוסס, 17,11.87, בשעה 16.30 | 12. חתונה גבוהה ללא אמת יסי, 2,11.87, בשעה 20.00 | |
| חולס טוסס, 17,11.87, בשעה 16.30 | | |

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות.

החזרתם בקורסים ובחריצאות מותגות בקרשמה והתשלום מראש במרכז תהווה תענוג-אסם,
עד ב' גוריון 47 ת"א, טלפון: 24315716 בין השעות 08:00-15:00 בכל יום.

מרטון על חובות תלמידיו

במרכז החדרבה ירושלים: רח' סוקולוב 15, בית מיטשל טל. 03-661651

במרכז ההדרכה חיפה: רח' עמק הזיתים 3, חדר-הכרמל טל. 04-521501

ידיעות אחרונות עמוד 19

לְרוֹשֶׁה טוֹחִים-נְסִיכִים: עַבְד־אֱלֹהִים, בְּנֵי חֹסֶיךָ.

כנו של שלים עמנו ובאלי, בכדור של
נשיא מדינה, העומד בראש מועצתו
הממשלית של דמשק ומעורבים בו
במדיניות העולמית של מדינה, כדור של
אם אומנם ייבחר, יתפוס באסל את
מקום של כל ענין נשיא, בניהול דרו
רעיון השחרור בלתי מאוהב במדינה.
עד ויחזיקו שני אחיו של החתן,
אחיו בתם מיים שוכח להחזרתם בפרס
הראשון במידת המכובדת השנה (אני
חולל וכן במקום 1271) השני שחזר

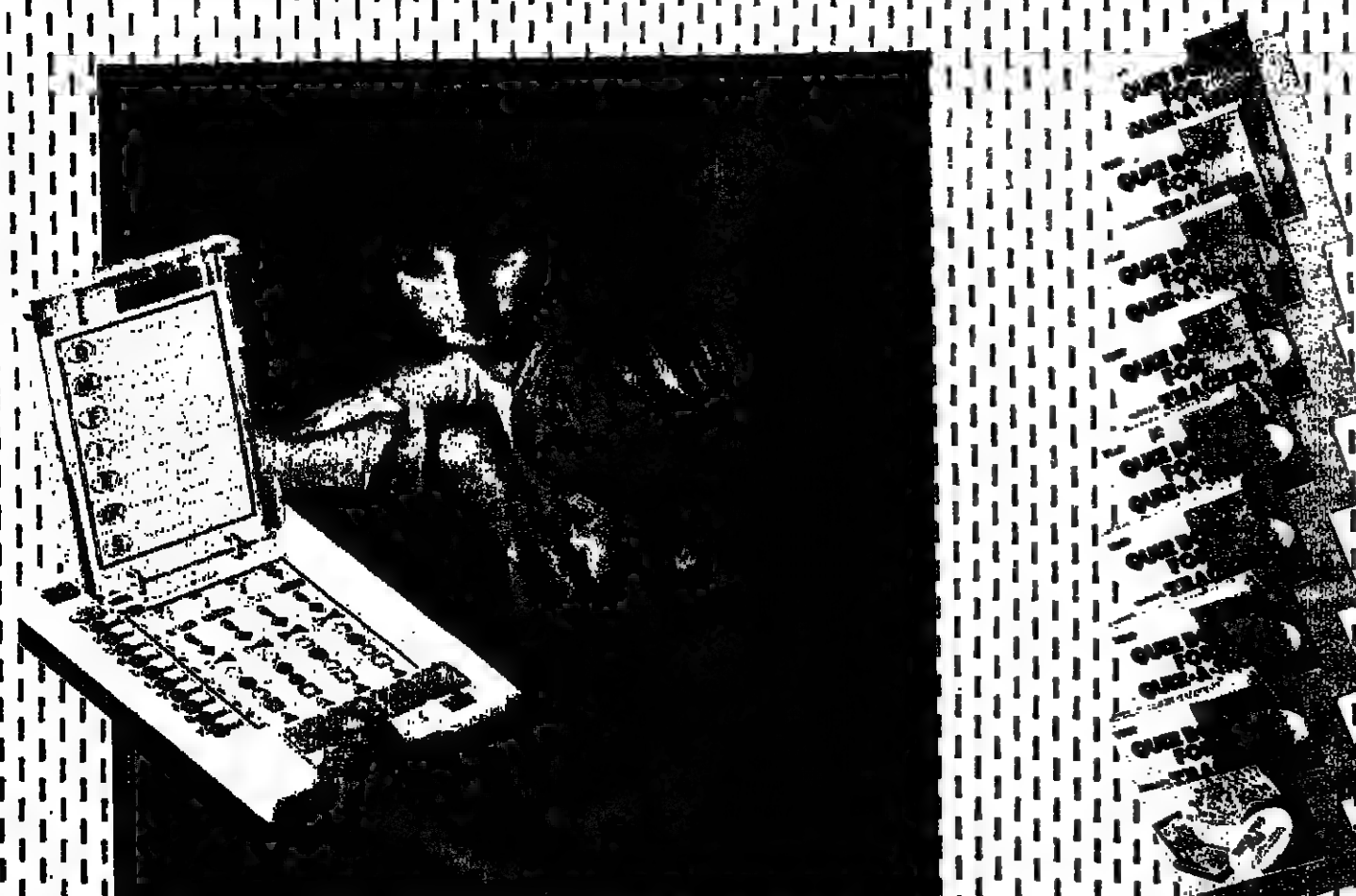
הוא, וראונו מסוג, שוכן לתורה
למטה תורה הצעיר,
שם יגדלו של החל, צאצאיהם של
ימי עבר ובחור ילוצה את הוריהם
תורה וזכר, במקום שישלם מאבק
עם בעלות החלוקה-מאבקים עם
הוא לא יאמר חור יתגל את תולדות
שי השלוח החדש, הנבנים מילוא
מקום הבהרה לתור ידעם הענין
החלוקה מלכות וצבא בלתי-העצמ
החלוקה העצמית אומרים כי שיתח

ע, בי"ב באלול תשמ"ז - 16.9.1987

חוסר-ומים מודלים

השיטה המוחלטת לפיתוח האינטליגנציה של הילד.

השיטה המוחלטת לפיתוח האינטליגנציה של הילד.



המורה מחיקוקים

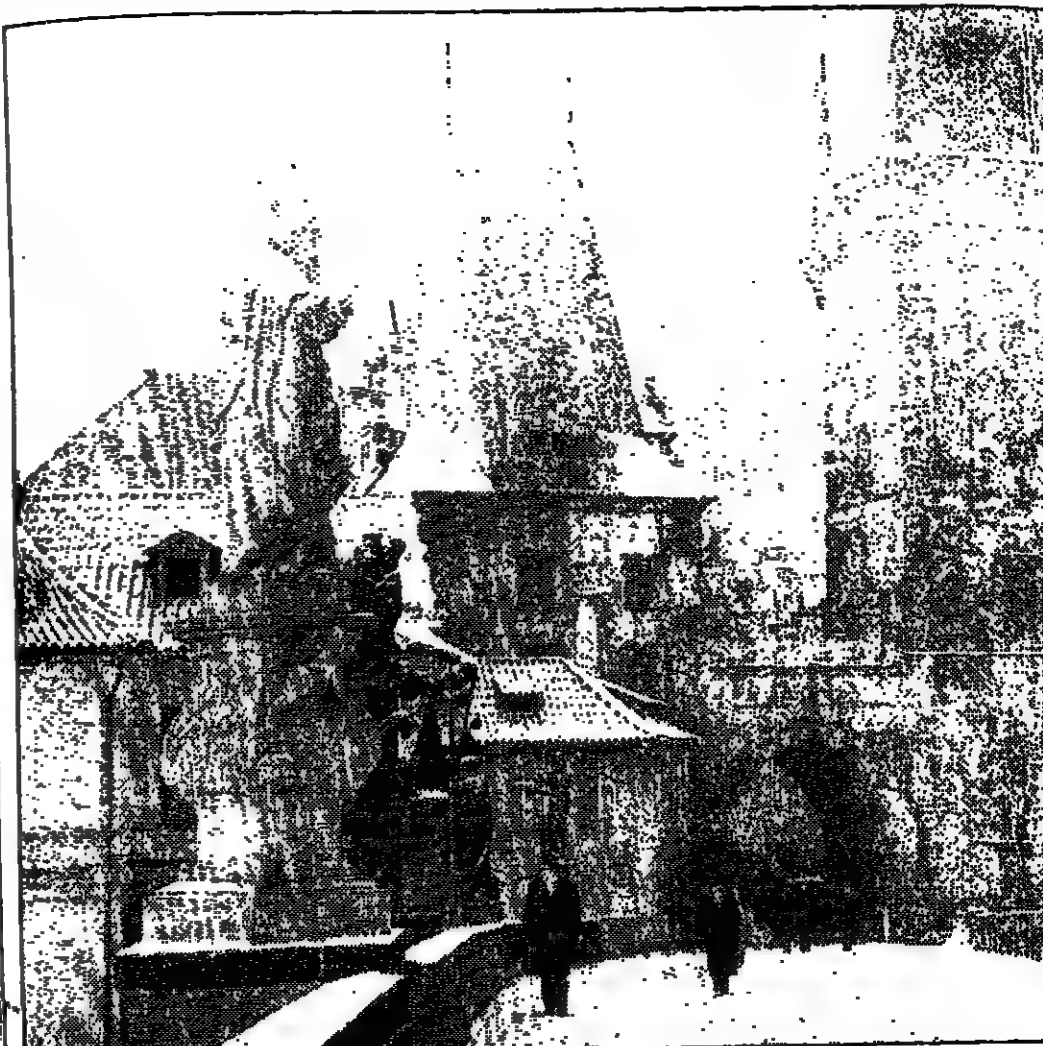
המורה האלקטרוני (TKY 9390)

TOMY TEACHER המחקר המהמה והאינטלגנטי שכל ילד צריך כדי ללכת קדימה לקראת עתיד עתיר ידע. **TOMY TEACHER** תוכנן ופועל לפי שיטות חינוכיות פסיכומטריות מתקדמות. לכל מכשיר מצורפים שני ספרי הפעלה ויש עוד שמונה ספרים, (שניתנים לרכישה). סך כל הספרים כוללים 3420 שאלות המתורגמות לעברית ולגילאי 4-8 שנים (TKY 1/4) המחקר **TOMY TEACHER** מבטיח לילד שעות מרתקות ופיתוח ההגיון והאינטלגנציה מיועד להפעלה אישית או בשיתוף ההורים.

TOMY TEACHER הוא מכשיר אלקטרוני ומשוכלל המופעל ע"י סוללות. יש אפשרות להפעלה חשמלית ע"י רכישת שנאי מתאים (NEG-1004).

TOMY TEACHER הוא מחשב פופולארי מאוד בקרב ילדים והורים רבים. התגברו על המחסור ולקראת החג הגיע משלוח חדש של מוצרי **TOMY TEACHER** - להשיג בכל חנויות הצעצועים המובחרות ברחבי הארץ וברשתות השיווק: המשביר לצרכן, שק"ם, המשביר המרכזי וכליב שלום.

TOMY תמיכה בטכנולוגיית בלבד
הקופנה בחיי כל ילד.

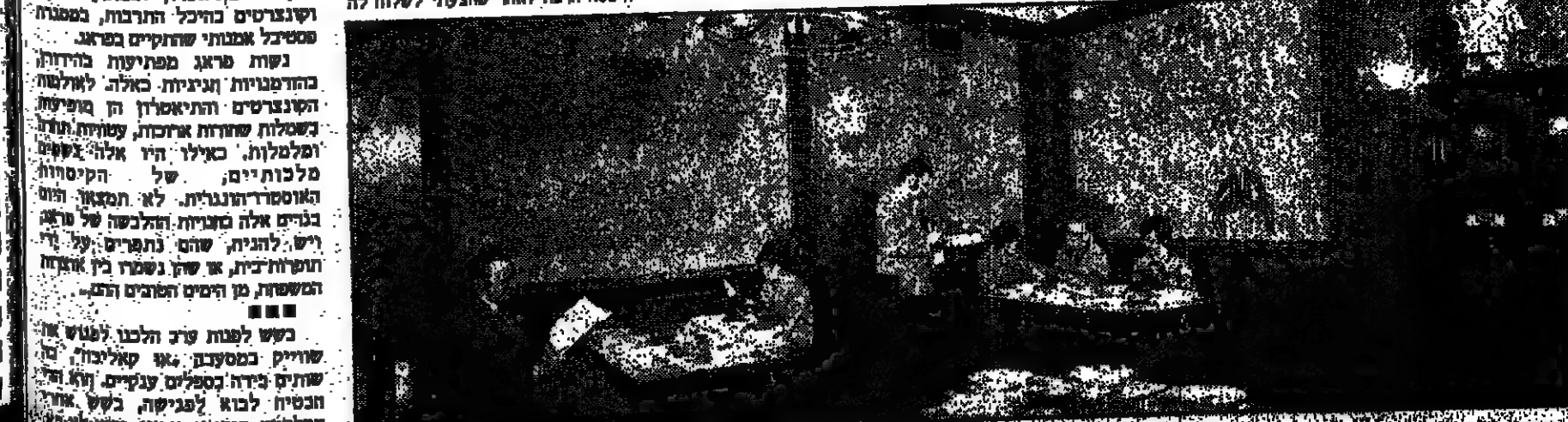


עיר שחלמה בפראג

אמנים ואדריכלים מכל העולם התאספו בפראג כדי לדון בשילוב יצירות אמנות בערים • פראג עצמה היא דוגמה מצוינת לשילוב הדמוני בין סיגנונות שונים • הנוסחה: להתחבר אל הקיים, לא להילחם בו • הויכוח הנוצח: האם יש רשות להכתיב לאדריכל קונספציות סגנוניות, או שחייבים בכל מחיר לשמור על חופש היצירה שלו, גם אם הוא מכער את בני העיר • בפראג, אתה גם מחפש את קפקא ושווייך

עם זאת, לא סכל הכנס מהיעד כוכבים. השתתפו בו מאקס ביל משווייץ, אמן חזית שהגיש יצירות לוחם הנייטליסטי שבאמנות בת זמננו מרתה פאן מצרפת, פסלת שהתפרסמה בפסליה הצפים ואשר ביצעה הרבה פרויקטים בצרפת ובינן ג'וזף רפאל טוט, שבעברות עקש שילוב מתנסות בחן בניינים רבים, ביניהם בברוקס מומפרד וסבאטור, ואמנים ואדריכלים מוקדמים ומשגשגים המודים, כמו האדריכל בוריס אומייטוב, האוראלי על שימור העיר לנינגרד וראובנאגל וריטאלי אדריכל גרמני, האוראלי על שימור אתרים היסטוריים בערי גרמניה, נוסף למשתתפים שנתנו הוצאה על עבודתם וניסיונם בליווי סרטים ושקפות נוכחו במקום משקפים ואורחים רבים מקימים, אדריכלים, אמנים, סטודנטים וצלמים וצלמים צבים צעירים ממכנסים בינם ובתוכם עור.

המשתתפים התחברו כבעייה, כיצד לשלב אמנות בבניינים קיימים



עמוד 20 "עיתון ארבעה ימים" - תמונה: המסעדה של החייל האמריקני שולמה, מנוצח בשש ארבעה חלקים

וכבייניים חרשים, כחברות ובכירות חקיקה, אולי בגלל מכלול המורשת של העיר העתיקה, חזו: הכניסה הנאמנה יצירה של אמנים, יש בה שילוב מופלא של מהותה ושל רוחה, נראה באיור כל העיר הנוכחית נראש, וכל בנין שמה במקומה המודרני המיועד לו.

לכן היה זה אך טבעי ומובן, שפראג נבחרה להיות מארחת הקונגרס הבינלאומי של אדריכלים ואמנים על הנושא: "אמנות בעיר". שהרי אין עוד ערים רבות בעולם בהן קיים שילוב, זה מאות שנים, בין אדריכלות ואמנות. הקונגרס אורגן על ידי המחלקה לאמנות, מרע ותרבות של אונסק"ו, וועדה ציבת לשיתוף הפעולה עם אונסק"ו ומיניסטריון התרבות הצ'כי, צ'כוסלובקיה רצתה, ללא ספק, לזכות ביוקרה בינלאומית, בארגון את הכינוס הזה על אדמתה.

הכינוס לקונגרס נמשכו ארבע שנים, וועדות עובדות לאט. צריך הסכמה בכל נושא ולבין כל משתתף, היה למשל, ויכוח גדול היה לגבי המשתתף הישראלי, ד"ר קרוון, המארגן והחיה של הקונגרס, מאריך נובי מאנסקי, טענה, שהשתתפותו של קרוון היא חיונית ביותר, כאשר מדובר בשילוב אמנות באדריכלות, ואילו המארגנים הצ'כים היו מעדיפים לותר על משתתף ישראלי, שהרי באופן רשמי אין לנו יחסים דיפלומטיים עם צ'כוסלובקיה. בקונגרס היו אמורים להשתתף טכנים בינלאומיים רבים, אך אחרים לא הגיעו ואפילו לא סיוע להודיע על כך, למרות הכוונתם הקודמת לקחת חלק פעיל בקונגרס. בין אלה היו האדריכלים איסחאקי היסאני, ברונו צ'י מאיטליה והאמן האיטלקי בן פומודורו.

לשמה, לא כראי, אמרה, אולי באה שהוא מקום ייחודי, שקילחתי מנה מודל-אדריכלי.

קשה להעלות על הדעת כיצד פראג, בלי להזכיר את עיקריות של פרנץ קפקא, במרכזי תחנת הרכבת - לא תמצאו את שם, ובחזית - לא תמצאו את שם, קפקא הוא סופר בלתי מוכר, אפוא לי אדריכלית ציבת, לכן לא מרפסת אצלו את ספרו.

האלי הא מוכן מר - על קיר הבית בו התגורר קפקא קבע המורשת שלו, עשר ברונזה המוחזקת במוזיאון בן גליל המוסר העל פראגצ'קס קפקא, בבית הקברות הן כל שלם מכון אל קבר המסוקת, שמצבתו נקשתה ביד השלל ואין ליפשיץ. קפקא קבור עם שם הוריו האחרים, שניסע בשאח.

העיר - יאמר לישות של משתתפי הקונגרס בפראג, שלמרות היות כולם אינדיבידואליסטים מובהקים, והחזירה יחדיה, דידותיות, לאמנים מן העור המורח - העוליים, הצ'כים, הצרפתים והגרמנים - היתה את מנישה בידה עם אמנים מן המערב, אותם אין הם יכלים לשכח בכל דרך אחרת. מאידך, קשה היה לקשור שיה עם המשתתפים קשה מה שכמוה סתם נערה יהודיה צעירה, בן שן נשמה בין אבות המשתתף מן הימים העתיקים והם.

אך לתכנן את הבנים החדשים ליר הישנים, והצליח להתחבר אליהם ולא להלחם בהם.

המלה אינסגניפיה החדש שוב ושוב אצל כל דוברי הקונגרס, כמו מלה נפוצה או מלה סם. אינסגניפיה בין הנכונה לבין הקיים, בין אדריכלות ואמנות, למשנות, בין אדריכלות ואמנות, אינסגניפיה, שמהנה כראש את הולכים ומתרחקים עם הזמן, בגלל פריחת האדריכלות.

בנושא שרן מדיניותו של הוועד כנסו מנהל לשם ולחיות הבחורים קונגרס רבו ורבה כשקונס פראג העיר בה אנו חיים יכולה להיות קצרות או ארוכה - הכל תלוי בנו. בתושבים באמנים - באדריכלים. התחנות המודרניות של הרבה התחנות בפראג, למשל, מעטרת ביצירות של אמנים צ'כיים בני זמננו, וביניהן יצירות למשל, מונסטריאל של פיסול בוכוביץ. כך נגרמת לעורבים בתחנות הווייה אמנותית נעוצה.

בשנים האחרונות אנו עדים לאינדיבידואליזם קיצוני באדריכלות. האדריכלים בונים כלי להתחבר כלל כבייניים העומדים ליר אלה אותם הם מקיימים. כך נולדת שכונות שלמות, בהן אין כל קשר או שילוב רעיוני בין בניינים.

האם קיימת אפשרות להתחבר על מכללה וזה הנסיון לענות על השאלה הזאת, היה תמיד במקום אחד הויכוחים העוקבים ביותר והבלתי פתורים בעולם הארכיטקטורה: האם יש רשות להכתיב לאדריכל קונספציות סגנוניות, או שחייבים בכל מחיר לשמור על חופש היצירה שלו.

מה שמעניין בפראג הוא, שאפשר בכל זאת למצוא בה את כל הסיגנונות, החל בגותי דרך הבארוק, הדקוקו, האמפירי ועד המודרני. כך זה חיים, זה כד זה, בהדרגה מוחלפת, וזה שימור מופתי. ללא ספק, בזכות אלה שירעו

המורה מחיקוקים

תוצרת יפן

משקה העלים

לחמית משקאות
הנהגה אצלנו
היה נשאר הנח
זאת למרות איש רצוני מאגן הקפה
מסבך שגם המשקה הלאומי האנגלי,
עבר תהליך אמריקניזציה. מאז ראשית
שנות החמישים, כאשר שיקית התה
האמריקנית הגיעה לבריטניה, נכנס רוב
השתייה את המסורת בת מאות השנים
של חליטה עצמית, ובתור בחיים הליים
של ההמצאה האמריקנית. נקי יותר, קל
יותר.

התה נשאר המלך גם בעידן המשקאות הקלים, הנקטרים,
הקולות, הפפסים • סין גילתה אותו, יפן הפכה אותו למסורת,
בבריטניה הוא ירד מהאצולה אל העם, ואצלנו אל הפקידות •
בתרבות החיים הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

שיקית התה שמר על התה, קבע
איטלי לואיס, מנכ"ל מועצת התה
האנגלית, יש כזה מוסר. המצאת
השיקית ניסלה את פצתה הזמן של
הקפה הגמם, בתו מועצת התה מגלים
גידול בצריכת שקיותיה, בעוד
ששיתיה הקפה נותרה ללא שינוי.
שתייה התה לוגמים 45 אחוז מכל
כל המשקאות ששתיים הבריטים, והתה
פופולרי פי שניים מאלכוהול או קפה.
בריטניה מייבאת 25 אחוזים
מכמות התה העולמית, משתמשים בו
מדי שנה 12 מיליון ליטרים מים
ורותיה לחליטת תה בתפוציה, אבל
73 אחוזים מתוך 196 מיליון ספלי
התה שלוגמים הבריטים מדי יום, והכנס
משיקית תה.
אבל לתה בתפוציה נשארו טאמנים
קטנים, כמו המלכה אליזבת, אבל הם
שקית ניצוח תורות לקלות התכנה

תה עלים

התאגדות רי"ר ניבה שפירא ודא חסר
רת תה הצמחים לסוגי, התמכרים
בעיקר בחביות, חבוק, מיקצועני
התה של "היטציה" סועים שהת
צמחים למעשה אינו תה אלא, עליו
התה הישראלי החדש לתה אפר
יהיה למכור. "התה" רק את התמכיות
המוסמקת נמצא התה או בשנת חסר
ני. עקליטי סיגנסים, שאר התמכיות
ישאו אליהם.

למה כזה תה העלים למגזר
או במה התמכר - מרגיע, כמשק
ריות כזה בעיקר, לעיסה, לזלוקת רר
תה אקלימטוס, הרענן, מרחיבים
עלים סיר עם חרבה מים, במשך
ששיר וקטן. שומרים לאמכסיות מים
שוכבים וזמים. לחיות לא לחרדים.
תה מאלטיס מרגיע, טוב לצי-
כל, יכול לחלוקת את ספירת המלא
של הכשכים לפני השינה, למי שמי
תה חלודר.
תה קטמיל, לריגור, טוב למגרי
עוד לחלקה של רלוקת גרין. אפשר
גם לטבול בצמר גפן לרגיע עיניים
עייפות ואפילו נמחות. אגב, מאדון
התרופות של כמחנה: גם תה השחור
טוב להרענן העיניים.

איך שותים?

האקספומים שותים אותו מדי,
הרי ומתוך לאר השותיה הם לוד
סים את העלים
למרחמים יש תה כבוש, אכלים
אחוז מתובל בשמן, אגוזים, שום
מטאון חליליקוס.
האנגלים יוצקים לכוס חלב מדי
גם האורכי מלאים אותה המצית.
הרוסים יוצקים מעט המצית, מדי
סיפוס מים חמים ומשפירים אפסיה
לחיסתת חלב.
השיא שידר ליפנים, אצלם
שתייה התה הקרי, צי"ח ודא תורה
ממכר, ותרשת לאורך תקופה של
שש שנים מיינסום בתיאסטר ודי
קודים מיוחדים.

שאנחנו הארץ חזירה בעולם שבה
מכונים שקיות תה של גרם אחת.
(משקלם מקבילים בעולם גרם חצי או
גרם אחד, לשקית). החידוש הישראלי
המקורי היה גודל בשנת השישים או
נחקק ודא האריה ונמנע שהתה הוא
מזרממחמח מיוחד ומיוחד, כדי לעקש
את המענה יצר שקית בעל מישקל
מינימלי של 1 גרם. כדי להניע למח
האנגלים מכנים מסל תה קטן, יש
להתמש בשקית 2 גרם.
הישראלים הם גם חזירים בעולם
האנגלים את שקית התה על טיפת התב
האחרונה רק אנחנו ממוחמים אותה שוב
רשום: בתעלמות מלפנות מלחיות.
השנים "הם" המאה "החלול" יות

התנועה הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

התנועה הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

התנועה הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

התנועה הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

התנועה הבריטית תופס התה מקום חשוב • באיים
הבריטיים יש ריקודיית, גנייתת, שגולותיה, מסיבותיה,
תהיבור, תה לפעושות • תיירים באנגליה משוכנעים שלא
שעמו את כל החוויות בלי שתית תה של ערבית המוגש עם
סנדוויצ'ים מעודנים ועזרים, עוגות, שמנת וריבות • גם שם
תפסה ההמצאה האמריקנית תה בשקיות
מאת שושנה קר

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

קפה וסימפטיה

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים

הקפאין מוזק לבריאות • קפה מעלה את הלחץ • עד היום מימצאי המחקרים
שנערכו בנושא סותרים זה את זה • קפה לא מזרז את האישים בבוקר ואת הטיפוסים
הנמרצים הוא דווקא מרדים כלילות • כמו ככל דבר בחיים, רצוי לשמור על הכלל:
לא להגזים



והסבת בחג'ד ודהיית אד שמח!



חבניות פירקס קורנינג
לבישול, לאפייה ולהגשה

49 רק 75 ש"ח
מחבת חריש לטתיקים

20 רק 75 ש"ח
סיר למיקרוגל 1.5 ליטר

35 רק 75 ש"ח
חוצרת יפאן חריש עם פס זהב

74 רק 75 ש"ח
מערבת עם פס זהב

39 רק 80 ש"ח
מערבת עם פס זהב

44 רק 80 ש"ח
מערבת עם פס זהב

63 רק 80 ש"ח
מערבת עם פס זהב

74 רק 80 ש"ח
מערבת עם פס זהב

122 רק 80 ש"ח
מערבת עם פס זהב

79 רק 75 ש"ח
מערבת עם פס זהב

59 רק 75 ש"ח
מערבת עם פס זהב

20 רק 75 ש"ח
מערבת עם פס זהב

מבצע נקודות הזהב

5000

פרסים ומתנות

פרטים בחנויות

פרס ראשון מכוננית, מטרו אוסטין ועוד 728 פרסים יקרי ערך

דגים

פילה מדג זהובון 6.40 רק 740 גרם

בקלה אורוגואי 4.60 רק 1 ק"ג

קרפיון טחון 3.70 רק 500 גרם

קנה היום - שלם ב-4 תשלומים

קנה היום - שלם ב-4 תשלומים

קנה היום - שלם ב-4 תשלומים

קנה היום - שלם ב-4 תשלומים

סלולרי

2 מסלולי אשראי

1 קנה היום - שלם ב-1.11.87

2 קנה היום - שלם ב-4 תשלומים

במחלקת טקסטיל

מפת שלחן פילה 56.10 רק 135/180

מפת שלחן 23.20 רק 140/180

מפת דמוית תחרה 16.20 רק 150/150

מפת טרילין 1.50 רק 160/135

מפת פלסטיק 23.20 רק 140/180

מפת פלסטיק 23.20 רק 140/180

מפת פלסטיק 23.20 רק 140/180

מפת פלסטיק 23.20 רק 140/180

מצרכי יסוד

קמח תופח 350 גרם 0.45

אסם 0.45

שמן סויה 1 ליטר 1.48

בקבוק פלסטיק 1.48

אוליבסקס 1.48

קפה טורקי 100 גרם 1.30

קפה נמס 200 גרם "עלית" רק 5.48

ממתקים וחטיפים

במבה בטעמים שונים 80 גרם "אסם" 0.82

אפרוח 50 גרם "אסם" 1.00

ביסקוויט פתי בר 3.62

1 ק"ג אסם 3.62

וופלים שוקולד 5.18

1 ק"ג גלילית "שוקולד" 1.33

חלב 100 גרם 0.67

נשיקולדה 50 גרם 1.02

סוכריות עדשים 100 גרם 1.02

שוקולד "טובלדון" 3.23

100 גרם 4.15

200 גרם 8.25

6.40

יכרות ומשקאות

פנטזיה 75 ס"ל 3.50

ארק עלית 40 3.19

קוקה קולה 1.5 ליטר 1.36

ליקר "אמרטו" 7.22

75 ס"ל "שטוק" 9.65

ווינישן גושן 65 ס"ל "ברמל" 2.04

חומרי ניקוי

אבקת כביסה "טימ" 24.20

10 ק"ג 10

אבקת כביסה "סוד" 10.90

3 ק"ג שמן 10.90

אבקת כביסה "גמא" 12.15

3 ק"ג 12.15

פנטסטיק 1 ליטר 2.99

אבקת כביסה "פרסיל" 3 ק"ג 13.10

פלמוליב נוהל לשטיפת כלים 1 ליטר 3.58

16.9.1987 ~ כ"ב כאלול תשמ"ז

מכשפה עם קבלות

העצב אינו לו סוף, אלא אם כן הלכתי למגרת עתידות. החורף מתחיל עם העשייה. מישהי אומרת, תשמעי, יש אחת בסוף רחוב לבנה כתובת כדורית, בלי סוף. כחובת נכונות במערכת, שמעתי שהיא משנה. לפני שבוע, היא אמרה לחברה של בת-דודה שלי רבנים מהממים על העבר שלה, על זה שעשים עליה עין הרע, ולא תאמיני, היא גם אמרה לה משה את השם של החורף שלה. משה. השם של החורף מחסל אותנו בשנייה. כאותו הרגע אנחנו שמים את האייקו במריון מארגנים במהירות שאלה אחת או שתי שלוש. "תשמעי היא אומרת את השם של החורף, או יום שלישי ביום הנקוב אנחנו משכימים לפני הצפורים והאטובוסים. הפסע האחרונה שקמנו בשבע כזאת מועצות, היתה רק נעממי, כקטע של הסיוע השנתי. אבל סאני או אלס או מאני, רוחות שבת. למען אנחנו מוכנים לשפשף את הקצרים ולנסוע לסוף העולם. חן חייכות לגור כאיה חור, אחת לא נחשב. מוח תהווה חסובה, מארים את לחיינו, שום דבר לא נראה לנו מור בנות שהיינו כבר אצל כמה נהדרות שקלעו בול. ועכשיו אנחנו שועטים בדרך לאחת חרשה. פסע נגשנו אחת ברמת גן, מכשפה עוסקת מורשת. נתנה לנו קבלה. נמאס לה מחייו של הקולנוע.

מראה שגרתי, תרבה ורבים יושבים על ספה, תמיר על ספה בבית פרטי לגמרי, ומסביב וחי הבית מתנהלים כרגיל. העל יושב ודואה פלווידה, הילדים צורחים, תוב דואה פלווידה, במשכה, האמת, זה לא מבינה אוכל. זה תמונה שהיכרתי בנספח לחדר. כמו פרימה-בלרין מיוזנת, היא מערבת את העפה בהנעה סיבובית וחושפת לצלחת. על תנועה מושלמת ומאמינים רובה שנים. שש שעות ואנחנו במים. מתחשבים אנחנו עוקבים אחר במפה המרובית בתחתית הספה, היא מורידה את הראש, גם אנחנו. היא מסובבת, אנחנו אחריה.

הראילון הכא מתנהל כמו בין ורדים סגורים לילי מנגנון. השם



סטודנטית או כוהנת וודו

השקטית הצעירה ליסה בונה, 19, עברה שינוי קיצוני בתרבותה. מרד האקסטר, הילדה הטובה של משפחת קוסבי, לכוונת וודו אירוסית במסגרת של אלן מארקר, לייבו של אנג'לי. באפריל, הופיע תצלומה על שני עמודים במגזין "אינטרווי". חשופת חזה, עובר חלק ממעריצי התוכנית, השינוי היה מתוך מדי. במקביל, רשת האנטי-ס, המשרתת את התוכנית הפוסטולרית, צילמה לה סדרת המשר, "עולם אחר" - עלילות דמים ותהפוכות בכולל.

רשת האנטי-ס, מודעת היטב לעובדה שלאנשים קשה להיפרד מתמונה שהם יוצרים לעצמם על כוכבים - הקדימה רשאה למכר, ניתנה לשפר או יחסי הציבור של שתי המודעות.

דובר הרשת אמר לעיתונאים: "העיסוק לא נפגע בליסה, ולא יפגע בתוכנית הטלוויזיה שלה". מרסי קרסי, ממשפחת קוסבי, "העיסוק נבונים רבים, ויודעים לעשות את ההפרדה בין ליסה בונה ורבים האקסטר. ומה אומרת הכוכבת הצעירה? "זה מוזר. אנשים לא יכבו את הכוכב בגלל שהופיעו בחזה חשוף".

תמר איילון

העליה בשכירות סרטן העור הקטלני מלאנומה בישראל, רחוקה את החוקרים לבדוק את התופעה בקבוצות אתניות שונות. מקובל לחשוב, שכחתי ר"ר שמואל גולדן, מביה"ח "כרמל" בחיפה, ריחף על תוצאות סקר שערך, ממנו עולה שהמלאנומה הממארת שכוחה יותר בקרב אשכנזים - יוצאי רוסיה, פולין ורומניה. כולל דוד ראשון של לידי הארץ מאותו מוצא של ההורים.

במסגרת הסקר נבדקו 228 חולי מלאנומה ממארת ששופלו בביה"ח "כרמל" בעשור האחרון. נבדקו 30 משתנים, נמצא

כאב אובייקטיבי

בעל מכולת אמר לי פעם, בייחז מילוסופית מפורסמת, את משפט המפתח הבא: "את הכאב של עצמי אנו מניחים כחזי מפורסם, אבל התענוג של ריאה לנו כחזי". חשבוני על זה. רעיתם על בעלי תחושה סבלת עשויה להשתנות מן הקצה אל הקצה. אבל כמו שהמכולת עומדת לעבור מן העולם, כך גם אפיתוחן של משפחות. חזק מריח אלקטרוני שפותח על ידי חברת השרותי לאורי לייסיל, מסוגל לבחון באופן אפיקי וחסר-קניות את רגישותם של אנשים

המזכיר של רותי ברק

BALENCIAGA (בלנסיאגה) בשמי ערב אלגנטיים

כמו ג'אנפרנקו פרנצ'ו (קראי עליו בתחית העמוד), גם בלנסיאגה היה מגדולי מעצבי האופנה באירופה. בשנות החמישים נחשבו הוא וקוקו שאנל (זו משאל 5) לאופנים המפורסמים בעולם. מפורסמים גם בירבות ובתחרות ביניהם. בלנסיאגה, כמו אמנים דגלים אחרים מפיאקסו ומיר, הגיע לפארוס מספרד והשפיע על התרבות הצרפתית דווקא בקורות החזקות שלה: אופנה ובשמים. הבשמים של בלנסיאגה חדשים בארץ. קיימים 2 סוגים לבנר - "ז'ו הנג קלאב" (LE DIX) ו"מישל", ו"פורטוס" - 21 סוגים לנשים - "לה דיי" (LE DIX) ו"מישל".

פנקי את עצמך במתנה מיוחדת FLAIR מוצי' מוצי' FLAIR

על מוצרי הקוסמטיקה FLAIR המכילים מזון מלכותי והמיוצרים בישראל ע"י תשלובת דגש כבד הרחבתו במדורים קודמים, עכשיו, לקראת ראש השנה, תוכלו לקנות מוצרים נפלאים אלה בארצות מתנה מיוחדת: חלב פנים, קרם לחות, ומי פנים - בחינם. כל המוצרים מכילים מזון מלכותי, מוסימים לבריאות העור ומתאימים למזג האוויר הישראלי.

ROGER & GALLET (רוז'ה & גלה). מפעם לפעם כדאי לקנות סבון מבושם

סבון זה- לא רק לנקות הנוף. סבון טוב באמת משתלב במערך הקוסמטיקה והטיפוח. לסבון רוז'ה & גלה יש ריח נפלא וחזי פשוט מתנה מדליקה. אני ממליצה על אריות 3 סבונים, או אריות 5 של סבון וסבונים תואמת.

QUARTZ (קוורץ) לנשים של הגברים OPEN

אם מוצרי OPEN מתאימים לגבר שלך, מוצרי QUARTZ מתאימו לך. את צריכה להיות צעירה, רעננה, ואלגנטית כדי שמוצרי QUARTZ יהלמו את אופיך. מי הבושם והדיאורנט חס מוצרי בוקר מובילים. מתאימים לעבודה, לעסקים, לסמולט ולפנאי. חרכב מיוחד במינו ומכיל תערובת אקזוטית של צמחים ופרחים כמו יסמין, פטצ'ולי, איריס, סנדלור, ורד המזרח, מנדרינה וירוקה ועוד. שילוב יוצא דופן שמקנה (ואני אומרת זאת מנסיון!) חרוגש של כיף ונשיות אמיתית. אני ממליצה לך לקנות את אריות השי של קוורץ (מי בושם (דיאורנט) לחברה קרובה או... לעצמך, כמתנה אישית-מרטיט לראש חשנה.

מען למכתבים: רותי ברק, ת.ד. 3575, פ"ת.

"אני רוצה שתקנה לי בושם, דרלינג"

לא, לא, זה לא משפט מסרט הוליוודי. DARRING הונר אוד-טואלט ממאריס. ריחות אביביים ומרחוויים ובקבוק מ-ש-ג-ע באריות מתנה מיוחדת.

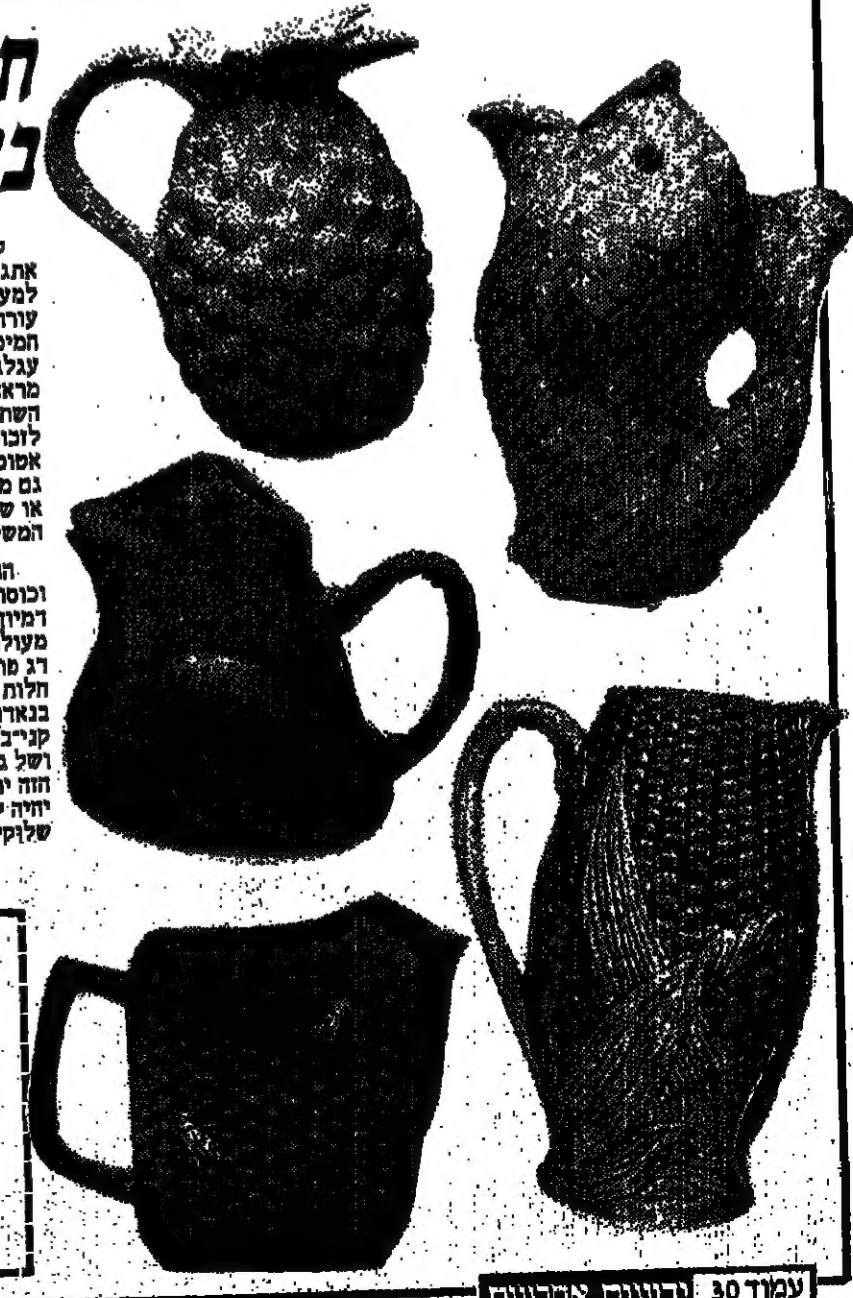
האם הוא OPEN להצעות?

האם הגבר שלך פתוח, נעזר (ברוחו) ויש לו "סטייל" אמיתי? מוצרי OPEN (אופן) מבית רוז'ה & גלה, צרפת, מועדים בדיוק בשביל. ריח מודרני, אקטיבי, צעיר וספורטיבי. ארוה, יפהפיה במיטב העיצוב הצרפתי. באריות השי תמצאי אפטר שייב דיאורנט.

FERRE (פרה) סדרות בשמים וקורתיים לאשה ולגבר

חמיד שבאני שומעת שמכנים מוצר כלשהו "יוקרה" אני נוטה למקמק. בסך הכל המילוח זהה. חמכה לסופרלטיב שחוק. אבל חממה היא שפשיבתי וחשבותי איך לחזיר את מוצרי פרה לא יכולתי להתעלם מהממלה יוקרה.

ג'אנפרנקו פרה, יוצר סדרות הבושם הוא מעצב אופנה מאד מאד "א"י" באירופה ובארה"ב. יצירות שלו תוכלי לראות בליווי חאופנה חשושבים בעולם. חבשמים (יש גם אמסר שייב, אוד-טואלט, בסרי ובקבוק) אלגנטיים ביותר, בעלי נוכחות חזקה, מעט מסתוריים ומאד מאד מתאימים לערב חושאלי. אני ממליצה בכל לב להכנס לפרופגנדיה לבקש ולנסות.



הכרטיס האדום